



Secretarieel jaarverslag 2024 Stichting Cantates Vlaardingen

Uitvoeringen

In 2024 heeft de Stichting Cantates Vlaardingen haar volledige programma van vier cantates en daar bovenop ook nog eens een Bach scratch dag uit kunnen voeren. Een vaste en groeiende groep mensen bezoekt de cantatediensten en we kregen op de uitvoeringen van de cantates veel positieve reacties. Daar zijn we natuurlijk blij mee.

Wij voerden op vier zondagmiddagen de volgende vier geplande Bachcantates tijdens cantatediensten in de Bethelkerk te Vlaardingen:

11 februari	- BWV	12 'Jesus nahm zu sich die Zwölfe'
7 april	- BWV	66 'Erfreut euch ihr Herzen'
13 oktober	- BWV	45 'Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist'
10 november	- BWV	70 'Wachet! betet! betet! wachet!'

Naast deze cantates is er elke keer een koormotet uitgevoerd. Dat waren achtereenvolgens:

Christus Factus Est (MH38)	Johann Michael Haydn
Psalm 150 (SWV 255a)	Heinrich Schütz
Laß mich dein sein und bleiben	Max Reger
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (SWV 386)	Heinrich Schütz

Voor de uitvoering van elke cantate werd er door het koor 3 à 4 keer gerepeteerd. De repetities vonden plaats in de Liduinabasiliek in Schiedam

De uitvoerenden bestonden uit het Vocaal Ensemble Basiliek Schiedam, Collegium Delft, Arjen Leistra en Eric Koevoets (13/10) (orgel en continuo), diverse solisten en Bas van Houte (dirigent).



Foto: Maarten Roukema

Op zaterdag 23 november organiseerden we in de Bethelkerk onder de titel '**Bach Anders**', in samenwerking met de Protestantse Wijkgemeente Ambacht-Oost, voor de tweede keer een Bach Scratch Dag voor ervaren koorzangers.

Onder leiding van dirigent JanJoost van Elburg studeerden we de volgende muziek in: Organ Fugue in G minor BWV 578, een orgelfuga van J.S. Bach in een arrangement dat Ward Swingle schreef voor The Swingle Singers, het beroemde Air op de G-snaar uit de derde orkestsuite BWV 1068 van J.S. Bach, in een arrangement van Miguel Astor en een arrangement van Jetse Bremer voor koor en piano van het lied 'Bach bijvoorbeeld' van Shirley Zwerus uit 1966.

De zangers die aan de dag deelnemen, kwamen uit verschillende koren uit de regio en van ver daar buiten. Op een gegeven ogenblik hadden zich zo'n veertig zangers aangemeld maar op 23 november waren er daar nog maar vijftientig van over, omdat veel mensen zich om verschillende redenen hadden teruggetrokken. Gelukkig hadden de vijftientig die er overbleven hun muziek thuis heel goed geoefend.

Voor bijna alle zangers waren de swingende arrangementen die ze te zingen kregen, tamelijk buiten de comfortzone van de klassieke koorzang waar ze aan gewend waren. Ze vonden het echter allemaal heel erg leuk om eens een keer te doen en het lukte de fantastische dirigent heel goed om de swing er in te krijgen. De sfeer was de hele dag fantastisch.

De instrumentale begeleiding was in handen van dwarsfluitiste en pianiste Marie Christine Goergen en drummer Bert van der Meer.

Om 16.00 uur werd voor een enthousiast publiek de ingestudeerde koormuziek uitgevoerd. Tijdens die uitvoering speelde Marie-Christine Goergen als intermezzo ook nog een tweetal instrumentale nummers van J.S. Bach, op zowel fluit als piano.



Foto: Dick van Oosten

Bestuur

Het bestuur kwam dit jaar vijf maal bij elkaar (17 januari, 27 maart, 15 mei, 21 augustus en 14 november) en had regelmatig digitaal contact met elkaar. Op 7 februari was er het jaarlijkse overleg met het moderamen van de protestantse wijkgemeente Ambacht-Oost en op 16 mei was er een overleg met dirigent Bas van Houte. Twee besluiten die er tijdens deze vergaderingen en overleggen genomen werden, waren om de bassectie van het koor te versterken met enkele goede bassen in onze 'kaartenbak' en om de collecte na afloop van de cantatediensten niet alleen contant in een mandje maar ook digitaal via een QR-code in de liturgie op te halen. Dat laatste is de collecteopbrengst zeker ten goede gekomen.

Het bestuur bestond uit Hans Treurniet (voorzitter), Rob van Herwaarden (secretaris), Hannie de Visser (penningmeester), Hans Weber (bestuurslid) en Alies Spliet (bestuurslid).

Plannen

Voor het jaar 2025 zijn inmiddels plannen gemaakt om wederom vier Bachcantates uit te voeren.

Alle data en de uit te voeren cantates zijn daarvoor zijn inmiddels vastgesteld:

23 februari	‘Erhalt uns, Herr bei deinem Wort’ (BWV 126)
23 maart	‘Wie schön leuchtet der Morgenstern’ (BWV 1)
12 oktober	‘Ach, lieben Christen, seid getrost’ (BWV 114)
30 november	‘Schwingt freudig euch empor’ (BWV 36)

Er zijn voorlopige afspraken gemaakt met dirigent, organist, orkest en locatie de Bethelkerk.

In 2025 zetten we onze mooie traditie van de Bach cantatediensten voort want ook voor volgend jaar geldt: ‘Geen dag zonder Bach’.

Rob van Herwaarden, 2 december 2024